Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS DIÉTÉTIQUE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et le lien social (1 question) **Page 3**

2. Le développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsdietetique.fr/assets/annales/bts-dietetique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Diététique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et le lien social

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude, de l'autonomie et de la vie en société. Il met en regard les apports de la solitude volontaire et du repos avec le rôle des relations sociales dans la construction de l'individu.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : Comment la solitude peut-elle contribuer à l'autonomie tout en restant liée à la présence d'autrui ? **Plan :** ses bienfaits pour l'individu, puis la nécessité de l'inscrire dans un équilibre social.

Document	Auteur et nature	Idée directrice et procédés
1	Olivier Remaud, extrait d'essai, *Solitude volontaire* (2017).	La solitude choisie développe l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi. L'exemple de l'adolescent, les références aux sagesses anciennes et l'opposition entre retrait et tumulte soutiennent cette idée. Le retrait reste une pause dans la vie sociale.
2	Sébastien Dupont, extrait d'article, « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013).	L'individu se construit dans la relation sociale. Le raisonnement, la référence à Merleau-Ponty et la critique du développement personnel réfutent l'idéal d'une indépendance absolue.
3	Edward Abbey, extrait de récit autobiographique, *Désert solitaire* (1968).	Après un séjour dans le désert, le narrateur désire retrouver la ville et ses habitants. La première personne, l'ironie et l'accumulation de scènes urbaines rendent sensible son besoin d'alternance.
4	Sénèque, extrait philosophique, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.).	Le retrait et le repos restaurent l'esprit, mais doivent alterner avec la société. Les conseils, l'analogie du sol et les exemples concrets illustrent cette recherche d'équilibre.

Axe de confrontation	Convergences et nuances dans le corpus
Les bienfaits du retrait	Remaud associe solitude, intimité et connaissance de soi ; Sénèque insiste sur le repos qui rend à l'esprit son énergie. Abbey fait l'expérience du désert, tandis que Remaud évoque aussi le ressourcement dans la nature.
La nécessité du lien et de l'alternance	Dupont affirme que l'autonomie se construit avec autrui. Remaud présente la solitude comme une pause, Sénèque recommande d'alterner retrait et société, et Abbey exprime son désir de retrouver la compagnie urbaine.

Synthèse rédigée :

Rédaction intégrale

La solitude est souvent opposée à la vie sociale. Pourtant, les textes du corpus montrent qu'elle peut favoriser l'autonomie et le repos, tout en soulignant que l'individu ne se construit pas indépendamment des autres.

La solitude volontaire offre d'abord un espace propice à l'intimité et au ressourcement. Dans l'essai d'Olivier Remaud, l'adolescent organise ses activités et apprend à s'évaluer sans dépendre du jugement d'autrui. La nature prolonge cette intimité. Le retrait permet aussi l'examen de soi et la maîtrise des passions. Sénèque souligne de son côté que le repos rend à l'esprit son énergie et que la campagne stimule l'intelligence. La solitude constitue ainsi une pause bénéfique.

Elle ne peut cependant devenir une indépendance absolue. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se forme grâce à la société et à des liens sécurisants ; l'autonomie s'acquiert avec autrui. L'expérience racontée par Edward Abbey illustre également cette complémentarité : après six mois dans le désert, il aspire aux visages, aux bruits et à l'humour de la ville. Sénèque recommande pareillement d'alterner solitude et fréquentation du monde, chacune corrigeant les excès de l'autre.

Le retrait favorise donc la réflexion et le repos, tandis que les relations contribuent à la construction de l'individu. Les textes présentent la solitude et la vie sociale comme deux expériences complémentaires.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le recul et le ressourcement, mais l'individu se construit aussi par ses relations : son épanouissement associe retrait et vie sociale.

2. Le développement des qualités personnelles dans la société

L'écriture personnelle interroge la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La société peut aider chacun à développer ses qualités, mais elle ne le fait ni automatiquement ni seule. L’individu a besoin de possibilités concrètes et de relations qui le soutiennent.

L’éducation, les droits et les institutions offrent des moyens d’apprendre, de choisir et de révéler ses aptitudes. Sébastien Dupont rappelle que l’autonomie se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, Jean Valjean peut transformer sa vie grâce à la confiance de l’évêque Myriel. La société favorise ainsi l’épanouissement lorsqu’elle ouvre des chemins et permet à chacun d’y accéder.

Cependant, le recul personnel est aussi nécessaire. Olivier Remaud montre que la solitude peut nourrir créativité et autonomie, tandis que Sénèque recommande d’alterner retrait et vie collective. Abbey souligne, lui, le besoin de retrouver la compagnie humaine.

Ainsi, la société permet de développer ses qualités si elle conjugue ressources accessibles, liens humains et espaces de liberté.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, à condition qu’elle donne à tous les moyens de progresser et préserve l’équilibre entre autonomie, relations sociales et temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures. Aucun coefficient n'est imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », quatre textes abordent solitude et vie sociale. L'épreuve évalue la synthèse objective du corpus et l'argumentation personnelle sur le développement des qualités individuelles en société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- Selon Dupont, l'individu se construit par les liens sociaux et ne peut devenir autonome sans autrui.
- Remaud et Sénèque présentent la solitude et la société comme des expériences alternées et complémentaires.
- Une synthèse confronte les idées du corpus de façon objective, sans exprimer d'avis personnel.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les documents et leurs nuances sans donner votre avis.
- Rédigez un texte concis, structuré et fidèle au corpus, sans juxtaposer quatre résumés.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez des arguments illustrés.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, puis relisez les deux productions.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre textes ?

Regroupez les idées selon des axes communs, puis confrontez les points de vue et leurs nuances. La consigne exige une synthèse objective, concise et ordonnée, sans avis personnel ni succession de résumés indépendants.

Q : Quelle tension centrale le corpus met-il en évidence ?

La solitude peut soutenir l'autonomie, le repos de l'esprit et la connaissance de soi. Cependant, les textes rappellent aussi que l'individu se construit grâce à autrui et que solitude et vie sociale peuvent se compléter.

Q : Comment répartir son temps pendant les quatre heures ?

Le sujet ne prescrit pas de répartition officielle du temps. Réservez une part suffisante aux deux parties, qui valent respectivement 40 et 20 points, et gardez du temps pour organiser vos idées et relire vos textes.

Q : Quels critères de notation ou normes le sujet indique-t-il ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles, sans détailler de grille.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsdietetique.fr/assets/annales/bts-dietetique/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Diététique - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Diététique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.